

WORKSHOP PENULISAN GAYA SITASI BAGI SISWA DI SMK SWASTA
MUSTAFA KECAMATAN PERBAUNGAN
KABUPATEN SERDANG BEDAGAI

Sunyianto¹, M. Rasyid Ridlo², Serli Martalina Hutagalung³, Petrix Gusti Randa Hutapea⁴

^{1,2,3,4}Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Sari Mutiara Indonesia

Email: sunylpp34@gmail.com

Abstrak

Sitasi adalah sebuah referensi, yang berisi sumber dari naskah yang dipublikasikan atau tidak dipublikasikan. Kegunaannya adalah untuk menulis ulang suatu pernyataan yang berasal dari orang lain. Apabila kamu mengutip suatu teori atau pertanyaan tanpa mencantumkan sumbernya, kamu bisa dianggap melakukan tindakan plagiarisme. Tujuan dari kegiatan ini untuk memberikan pengetahuan dan keterampilan siswa dalam menulis sitasi dan menelusuri referensi. Workshop penulisan gaya sitasi diikuti 58 orang. Hasil kegiatan ini yaitu dimana sebelumnya workshop para peserta belum memahamai dengan baik tentang penulisan gaya sitasi baik secara teori maupun praktik. Setelah mengikuti workshop para peserta telah memahamai dengan baik tentang penulisan gaya sitasi baik secara teori maupun praktik.

Kata Kunci: Penulisan Gaya Sitasi

Abstract

A citation is a reference, which contains sources from published or unpublished manuscripts. Its use is to rewrite a statement that came from someone else. If you quote a theory or question without citing the source, you could be considered committing plagiarism. The aim of this activity is to provide students with knowledge and skills in writing citations and searching for references. The citation style writing workshop was attended by 58 people. The results of this activity were that in previous workshops the participants did not have a good understanding of citation style writing both in theory and practice. After attending the workshop, the participants had a good understanding of citation style writing both in theory and practice.

Keywords: Citation Style Writing

PENDAHULUAN

Sitiran atau sitasi artinya pengambil-alihan atau pengutipan satu kalimat atau lebih dari karya tulis orang lain untuk tujuan ilustrasi atau memperkokoh argumen pada tulisan sendiri. Sitasi menunjukkan asal-usul atau sumber suatu kutipan, mengutip pernyataan, atau menyalin/mengulang pernyataan seseorang dan mencantumkannya di dalam suatu karya tulis yang dibuat, namun tetap mengindikasikan bahwa kutipan tersebut adalah pernyataan orang lain (Andriaty dan Sundari, 2008).

Ketika seorang ilmuwan menulis suatu karya ilmiah, maka salah satu hal yang menentukan keberhasilan tulisannya adalah banyak atau tidaknya ilmuwan lain yang mengutip tulisannya tersebut. Semakin tinggi jumlah sitasi sebuah karya, maka diharapkan semakin tinggi pula ketermanfaatan karya tersebut. Dalam kajian Ilmu Informasi dan Perpustakaan, kajian yang mampu mengukur kualitas pemanfaatan karya ilmiah seseorang adalah analisis sitasi (*Citation Analysis*). *Citation Analysis* (analisis sitasi) ini mengukur frekuensi karya seseorang dikutip oleh orang lain. Semakin frekuensinya tinggi, maka ketermanfaatan karya dan kebutuhan masyarakat ilmiah terhadap suatu karya semakin tinggi. Di perguruan tinggi saat ini bahkan pengukuran frekuensi analisis sitasi dijadikan salah satu item isian yang wajib diisi terkait kualitas akademis para dosennya, khususnya kualitas pemanfaatan penulisan karya ilmiahnya. Berdasarkan hal tersebut, maka analisis sitasi ini menjadi sangat penting keberadaannya. Hasil kajian dari analisis sitasi ini akan mendorong terhadap layanan dan peningkatkan kinerja institusi dan organisasi, khususnya perpustakaan terkait dengan Program Pendidikan Pemakai (Erwina dan Yulianti, 2012).

Sistem pengacuan pustaka (pengutipan) dan penyusunannya daftar pustaka merupakan dua unsur penting yang dinilai dalam akreditasi jurnal. Kedua unsur tersebut jelas tertuang dalam

buku pedoman akreditasi bahwa penyusunannya haruslah baku dan konsisten serta menggunakan aplikasi pengutipan yang standar. Jurnal yang menerbitkan artikel dengan sistem pengacuan yang tidak baku dan konsisten akan mendapatkan poin nol atau kosong. Dengan demikian, akreditasi jurnal akan menurun. Di sisi lain, pengelolajurnal selalu mengupayakan peningkatan reputasi dan nilai akreditasi. Sebagai konsekuensinya, editor sangat ketat memerhatikan dan menilai setiap naskah yang masuk terutama apakah sistempengacuan dan daftar pustakanya sudah baku atau belum. Termasuk apakah sudah menggunakan aplikasi pengutipan atau belum. Bila tidak, maka editor tidak segan-segan untuk meminta penulis untuk merevisi atau bahkan melakukan penolakan terbit. Akibatnya, tak sedikit tulisan penulis ditolak oleh editor jurnal oleh karena alasan yang sepele terkait penulisan sitasi dan referensinyayang tidak baku dan konsisten. Permasalahan ini hadir disebabkan oleh dua hal utama yaitu: (1) minimnya pengetahuan tentang standar pengacuan (pengutipan) terhadap sumber referensi yang mengacu pada format standar seperti APA style, MLA style, Chichago style, IEE style dan Harvard style; dan (2) Penulisan sitasi dan referensi masih dilakukan secara manual tanpa menggunakan aplikasi pengutipan standar (Mardin, et.al., 2020).

Berdasarkan penjelasan diatas tim pelaksana pengabdian kepada masyarakat, menganggap bahwa permasalahan diatas adalah sangat penting untuk dilakukan workshop penulisan gaya sitasi.

Adapun tujuan dari kegiatan ini untuk memberikan pengetahuan dan keterampilan siswa dalam menulis sitasi dan menelusuri referensi.

METODE PELAKSANAAN

Metode yang digunakan dalam Workshop Penulisan Gaya Sitasi Bagi Siswa Di SMK Swasta Mustafa Kecamatan Perbaungan Kabupaten Serdang Bedagai adalah metode ceramah, demonstrasi serta tanya-jawab.

METODE EVALUASI

Evaluasi dilakukan pada akhir sesi kegiatan. Evaluasi diberikan dengan mengumpulkan data yang diperoleh dari masing-masing kegiatan melalui penyebaran kuesioner ke seluruh peserta workshop.

HASIL KEGIATAN

Adapun hasil kegiatan adalah sebagai berikut:

Tabel 1 : Hasil Pencapaian Akhir

Unsur	Pra Sosialisasi	Pasca Sosialisasi	Uraian	Persentase (%)
Workshop Penulisan Gaya Sitasi Bagi Siswa Di SMK Swasta Mustafa Kecamatan Perbaungan Kabupaten Serdang Bedagai	Belum memahami dengan baik tentang penulisan gaya sitasi baik secara teori maupun praktik	Memahami dengan baik tentang penulisan gaya sitasi baik secara teori maupun praktik	Memberikan pengetahuan tentang penulisan gaya sitasi yang baik dan benar	100%

PEMBAHASAN

Secara keseluruhan kegiatan berjalan dengan baik sesuai dengan perencanaan. Semua pihak dapat bekerjasama dengan baik. Workshop penulisan gaya sitasi bagi Siswa SMK Swasta Mustafa Kec. Perbaungan Kab. Serdang Bedagai diikuti 58 orang. Pelatihan diberikan dengan suasana yang menyenangkan. Hal ini memberikan kesan yang baik dan menarik bagi para peserta dimana mereka bisa dengan baik memahami menulis sitasi dan menelusuri referensi yang baik dan benar.

Seluruh peserta yang terlibat sebagai peserta begitu antusias mengikuti workshop. Hal ini dapat dilihat dari keaktifan peserta dalam setiap sesi yang berlangsung. Antusiasme yang tinggi ini juga dikarenakan materi yang diberikan sangat mudah dipahami. Dalam sesi pemaparan materi terkait workshop, para peserta serius memperhatikan pameri. Begitu pula saat melakukan tanya jawab terkait penulisan gaya sitasi para peserta turut terlibat dalam diskusi yang dilaksanakan.

KESIMPULAN

Adapun kesimpulan dari pelaksanaan Pengabdian Kepada Masyarakat ini adalah dengan mengadakan kegiatan workshop penulisan gaya sitasi, peserta memperoleh pembelajaran dan pengalaman yang menyenangkan. Dimana sebelumnya workshop para peserta belum memahamai dengan baik tentang penulisan gaya sitasi baik secara teori maupun praktik. Setelah mengikuti pelatihan para peserta telah memahamai dengan baik tentang penulisan gaya sitasi baik secara teori maupun praktik. Pelaksanaan Pengabdian Kepada Masyarakat yang diselenggarakan oleh tim pelaksana menjadi sarana terjalinnya hubungan yang erat antara Universitas Sari Mutiara Indonesia dengan SMK Swasta Mustafa Kec. Perbaungan Kab. Serdang Bedagai.

UCAPAN TERIMAKASIH

Kami dari Tim Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) mengucapkan terima kasih kepada SMK Swasta Mustafa Kec. Perbaungan Kab. Serdang Bedagai khususnya para peserta yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran mendukung kami dalam melaksanakan kegiatan PKM sebagai salah satu Tri Dharma di Perguruan Tinggi.

DAFTAR PUSTAKA

- Andriaty dan Sundari. (2008). Petunjuk Teknis Cara Penulisan Sitiran Dan Daftar Pustaka Pada Tulisan Ilmiah. *Seri Pengembangan Perpustakaan Pertanian No. 43*. Bogor: Pusat Perpustakaan dan Penyebaran Teknologi Pertanian
- Erwina, Wina dan Yuliani. (2012). Kajian Sitasi Karya Ilmiah Dosen Fikom UNPAD Dalam Skripsi Mahasiswa: Analisis Sitasi Karya Ilmiah Dosen Dalam Skripsi Mahasiswa Pada Database GDL Di FIKOM Library And Knowledge Center (FLKC) Universitas Padjadjaran Pada Semester Genap Tahun 2011. *EduLib*. 2(2), 139-157
- Mardin, Herinda, Baharuddin, La Nane. (2020). Pelatihan Cara Menulis Sitasi Dan Daftar Pustaka Jurnal Format APA Style Menggunakan Aplikasi Mendeley. *Jurnal Abdimas*. 1(3), 137-143